

Экспертное заключение на методическое пособие
**«Киноуроки в современной школе:
роль, значение, перспективы»**

Авторы: Бондаренко Елена Анатольевна, доцент кафедры киноведения
ВГИК, кандидат педагогических наук;
Елена Владимировна Дубровская, режиссер

Актуальность данного пособия обусловлена важностью и необходимостью педагогического обеспечения процесса информатизации школьного образования. Замысел авторов лежит в поле решения проблемы нравственного и эмоционального развития школьников. Пособие посвящено изучению проблем эстетического воспитания, связанных с развитием электронных информационных технологий.

Кино формирует мировоззрение ребенка, обогащает его духовно, насыщает его информацией. В центре внимания авторов - киноурок как инструмент выстраивания диалога и приобщения к общечеловеческим ценностям.

Пособие предназначено для всех категорий педагогических работников, специалистов в области образования, административных работников, которые могут и хотят применить кино в образовании и воспитании нового поколения.

Пособие состоит из введения, трех глав, заключения, литературы и приложений. Каждая из глав включает в себя теоретическое и практическое осмысление идеи авторов о необходимости формирования «экранной культуры» школьников. Во введении актуализируется необходимость формирования «экранной культуры» и диалогических отношений подростков и взрослых с помощью кино.

В первой главе рассматриваются возможности экранных медиатекстов в развитии навыков восприятия экранных произведений и показывается необходимость знакомства учащихся с особенностями языка экранных искусств. Авторы делают акцент на развитии –критического мышления. Уделяя важную роль киноурокам, авторы показывают необходимость в развитии навыков медиакультуры;

Во второй главе авторы подробно останавливаются на методических аспектах проведения киноуроков. В пособии предлагается алгоритм анализа фильма и рассматривается воспитательный потенциал киноурока. При этом, авторы грамотно излагают особенности восприятия медиатекстов подростками. Интересны разработанные методические материалы к киноурокам (8 киноуроков), представленные в третьей главе. Для педагогов практиков будет полезен и материал приложений.

Анализ материалов показал:

1. В пособии обоснована необходимость формирования «экранной культуры». Вместе с тем, чувствуется некая хаотичность представленного материала. Его рекомендуется структурировать и упростить для восприятия читателей, а также выделить понятийный аппарат. Желательно указать в тексте какими источниками пользовались авторы.
2. В тексте встречаются повторы. Рекомендуется проверить текст и озаглавить первую и вторую главу.
3. В пособии обращается внимание на методику проведения киноурока, который может выступать как один из инструментов воспитания. Безусловным плюсом является разработанный авторами алгоритм взаимодействия с детьми посредством кино.
4. Материал пособия будет полезен классным руководителям, решающим задачи духовно-нравственного развития и патриотического воспитания в современной школе. Вместе с тем, авторам следует обратить внимание на приведение описанных результатов в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Данные замечания носят рекомендательный характер и не влияют на общее впечатление от работы.

Вывод: Методическое пособие актуально, позволяет решать целый ряд современных воспитательных задач. Оно представляет интерес для педагогов как в области кино и медиа-образования, так и во внеурочной деятельности. Методическое пособие рекомендуется к использованию в образовательных учреждениях. Также пособие может быть использовано в дополнительном образовании и в системе повышения педагогической квалификации.

Эксперт: доцент кафедры социально-педагогического образования СПб АПШО, к.п.н.....*Жукова*.....Жукова Н.А.



ПОДПИСЬ РУКИ
Н. А. Жуковой
веряю: *Л. В. Окорок*
Л. В. Окорок